COZZI | STUDIO

Visualización arquitectónica con mirada de interiorista

PORTFOLIO 2026

ROSARIO, ARGENTINA

WWW.COZZI.STUDIO

ARQUITECTURA · INTERIORES · PELÍCULAS

La arquitectura se imagina. La atmósfera se siente.

Imágenes y películas que comunican proyectos de arquitectura e interiorismo antes de construirse, para presentarlos, aprobarlos y venderlos.

PARA QUIÉN TRABAJAMOS

Imágenes que ayudan a presentar, aprobar y vender.

Un proyecto se decide cuando el cliente puede imaginarse ahí. Nuestro trabajo es que lo vea y lo sienta antes de que exista.

Estudios de arquitectura

Presentar el proyecto con claridad para que el cliente entienda los espacios, la luz y los materiales, y decida con seguridad.

Interioristas

Mostrar mobiliario, materialidad e iluminación antes de comprar o ejecutar. El cliente ve cómo se va a sentir cada ambiente.

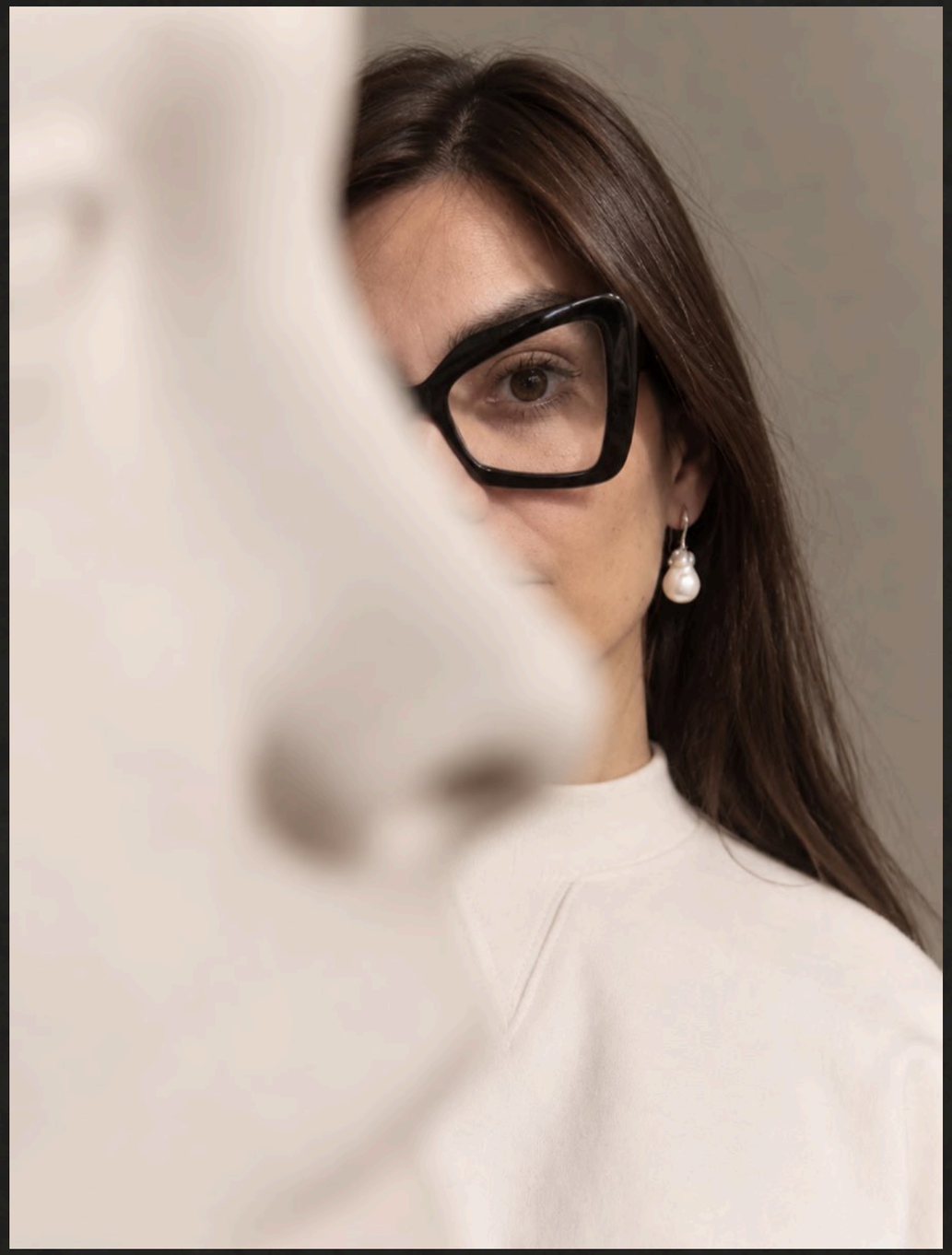
Desarrolladoras e inmobiliarias

Material para preventa, web y redes que transmite la experiencia de habitar, no solo los metros cuadrados.

PARA QUÉ SE USAN

- Presentación a cliente
- Aprobación de proyecto
- Preventa y comercialización
- Web y redes
- Concursos
- Folletería





Una mirada que parte del diseño

Silvina Cozzi

FUNDADORA · DIRECCIÓN VISUAL

Nueve años diseñando espacios. Hoy los convierto en imágenes y películas que se sienten reales antes de construirse.

Cozzi Studio nace de la fusión entre la precisión técnica de la arquitectura y la sensibilidad del interiorismo. Trabajo la materialidad, la iluminación y la escala para que cada proyecto no solo se vea, sino que se sienta. Combino criterio de interiorista con visualización fotorrealista asistida por IA, y entrego series de imágenes coherentes entre sí y listas para presentar.

9

años proyectando interiores en estudio propio

9

años visualizando proyectos; desde 2026, también para otros estudios

AR

Rosario · clientes de todo el mundo

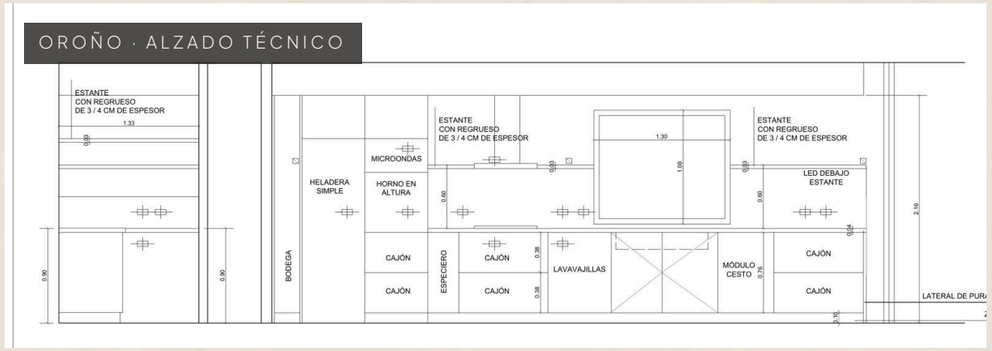
RESPALDO · OBRA CONSTRUIDA

Sé cómo se construye lo que dibujo.

Antes de visualizar proyectos de otros estudios, proyecté, documenté y construí los propios.

Nueve años de interiorismo: anteproyecto, documentación técnica, carpintería a medida y obra. Por eso las imágenes respetan cómo se construye un espacio: luz, materiales, escala y uso reales.

Obras de Estudio Arce Interiorismo (2017–2026), en coautoría.



OROÑO · ALZADO TÉCNICO


OROÑO · OBRA TERMINADA · 2025


BRUNA · 2023


SANTA FE · 2023


OROÑO · 2025

IA APLICADA A LA ARQUITECTURA

Del modelo a la imagen final

La IA no inventa el proyecto. Lo respeta.

Cada imagen parte del modelo 3D y conserva la arquitectura, las proporciones y el mobiliario del proyecto. Lo que suma es luz, materialidad y atmósfera.

- Fidelidad al modelo del estudio, vista por vista.
- Una toma de referencia aprobada guía toda la serie.
- Cierre manual de luz y color en Photoshop.

DIRECCIÓN VISUAL: SILVINA COZZI

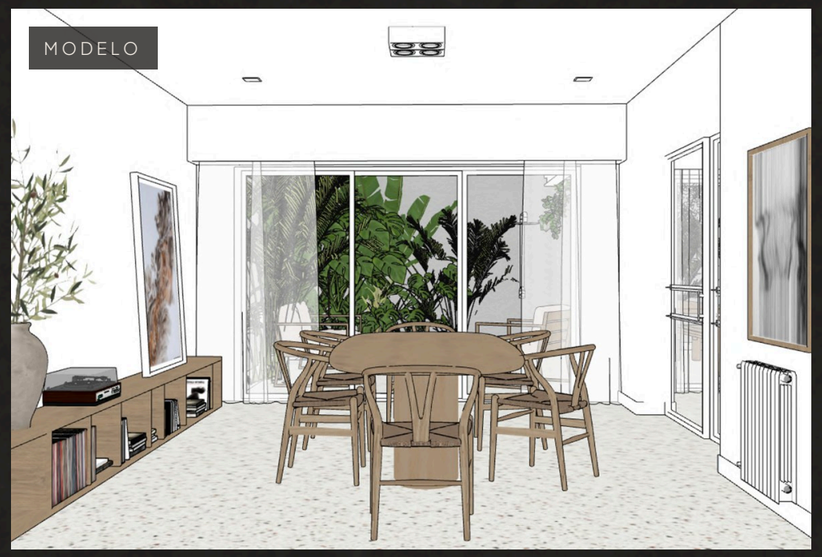
CASA FEBRERO



ESTAR COMEDOR · SKETCHUP



CASA DOMINGO



COMEDOR · SKETCHUP

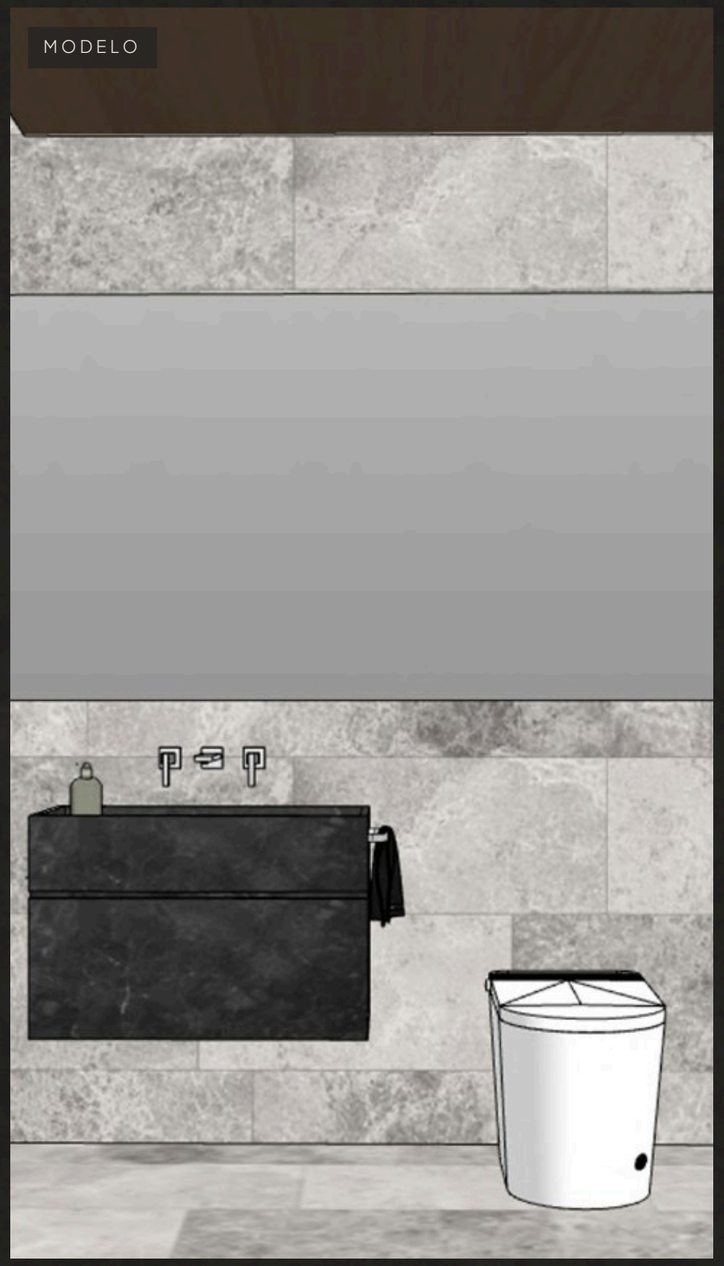


DEL MODELO A LA IMAGEN FINAL

Fidelidad total al proyecto

Imágenes finales que mantienen la coherencia y la esencia del proyecto. El estudio reconoce su diseño; el cliente lo entiende y lo desea.

CASA VIDA — TOILETTE





CASA DOMINGO — ESTAR





01 / CASA DOMINGO

La luz conecta los espacios.

Luz natural, materialidad y vida cotidiana.

CLIENTE	Estudio de arquitectura
LUGAR	Rosario, Argentina
TIPO	Reforma residencial · interiores, exteriores y película
BASE	SketchUp + narrativa visual

Serie que explora la luz, la vegetación y la continuidad entre interior y exterior. Cocina, estar y patio con parrilla trabajados con una misma materialidad (terrazo, madera y verde) para que el proyecto se entienda como un todo antes de construirse.

Ver proyecto ↗ Ver película ↗







01 / CASA DOMINGO · EXTERIORES Y ATMÓSFERA

La imagen cuenta un momento, no solo un volumen.

Fachada y patio, de día y de noche. Movimiento, clima y hora para mostrar cómo se integra la casa a la calle y cómo se usa el exterior.









02 / CASA FEBRERO

El carácter de lo simple.

Calidez, equilibrio y atmósfera.

CLIENTE	Estudio de arquitectura
LUGAR	Rosario, Argentina
TIPO	Vivienda · interiores, patio y película
BASE	SketchUp + planos AutoCAD

Interiores con luz cálida de fin de tarde y escenas de detalle, pensadas para que quien mira se imagine viviendo en el espacio. La axonometría explica la organización de la casa: niveles, patio, áreas sociales y terraza en una sola lectura.

Ver proyecto ↗ Ver película ↗









02 / CASA FEBRERO · NARRATIVA VISUAL

Mismos protagonistas, cuatro momentos.

Una serie con personas en situaciones cotidianas. Cuando quien mira se imagina viviendo ahí, el proyecto deja de ser un plano y pasa a ser un lugar.



01 La tarde en el estar



02 Llegada a la cocina



03 El uso del espacio



04 Habitar la casa

03 / CASA VIDA

Los detalles hacen al espacio.

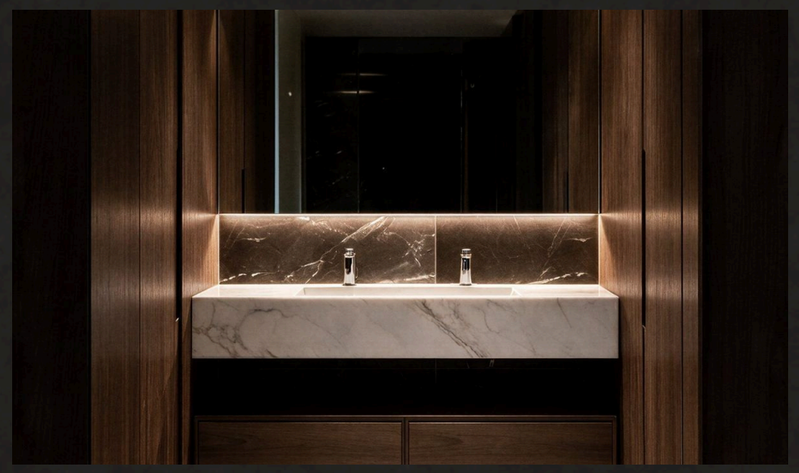
Texturas, luz y mirada de interiorista.

CLIENTE	Proyecto propio
LUGAR	Funes, Argentina
TIPO	Vivienda unifamiliar · en desarrollo
BASE	SketchUp + planos AutoCAD

Maderas oscuras, piedra e iluminación indirecta. Materiales y escenas elegidos para evaluar el carácter de cada espacio antes de construirlo, de día y de noche.

Ver proyecto ↗





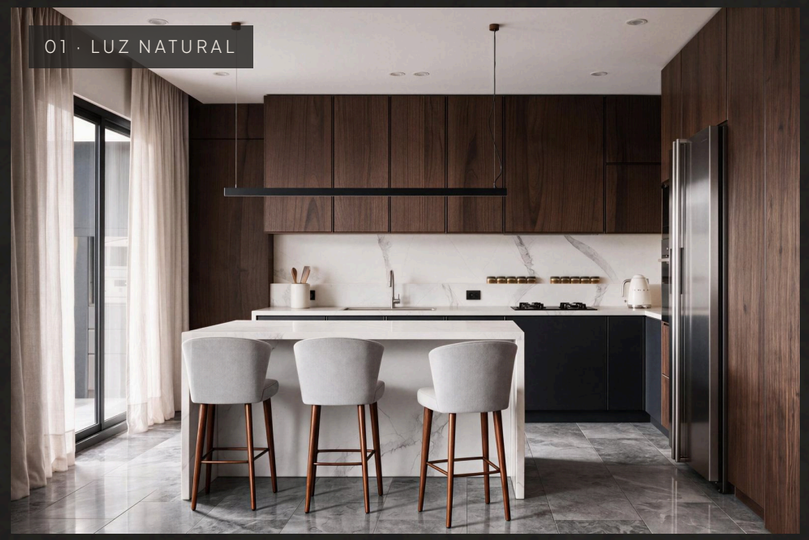


03 / CASA VIDA · UNA ESCENA, CUATRO MOMENTOS

Mismo espacio, misma geometría. Cambia la historia.

Desde un único modelo se exploran la luz, la hora del día y el uso, sin perder un milímetro del proyecto.

Materiales, muebles y proporciones se mantienen idénticos. Las escenas habitadas comunican cómo se vive el espacio, no solo cómo se ve.













04 / BOSQUE

Habitar la quietud.

Una búsqueda entre arquitectura y paisaje.

TIPO	Exploración conceptual
LENGUAJE	Narrativo y cinematográfico

Una vivienda aislada, apoyada sobre la roca y rodeada de bosque. Los árboles en primer plano enmarcan la casa y las fachadas de vidrio borran el límite entre adentro y afuera: el paisaje es parte de la arquitectura.

Ver proyecto ↗ Ver película ↗

ANIMACIÓN Y PELÍCULAS ARQUITECTÓNICAS

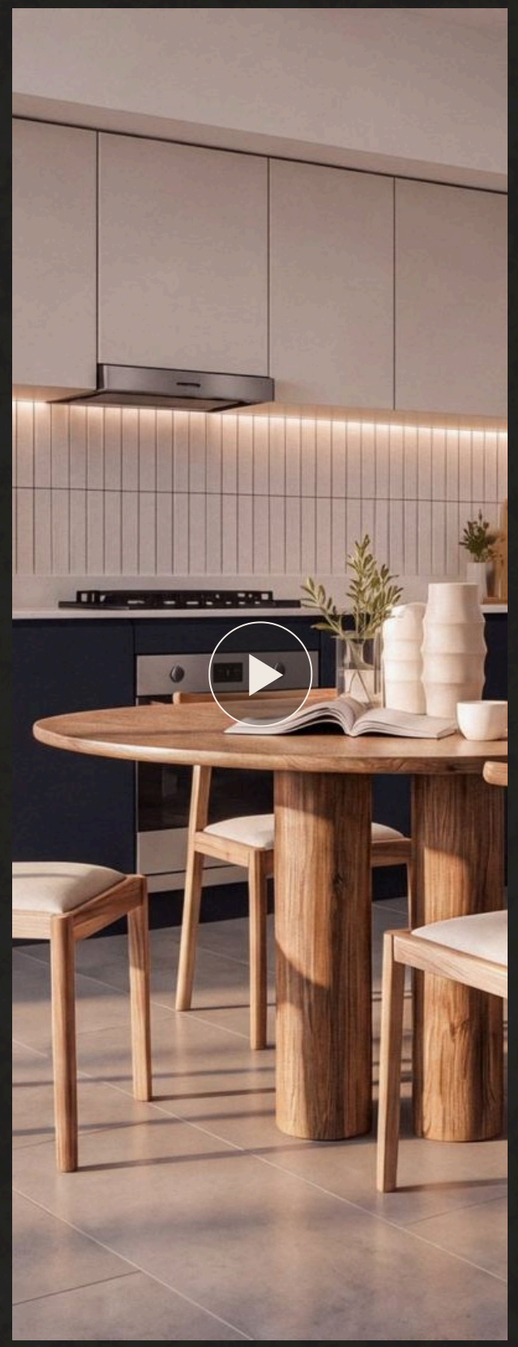
Lo que una imagen sola no puede contar.

Recorridos y piezas audiovisuales que muestran cómo se relacionan los espacios, cómo cambia la luz y cómo se habita un proyecto a lo largo del tiempo.

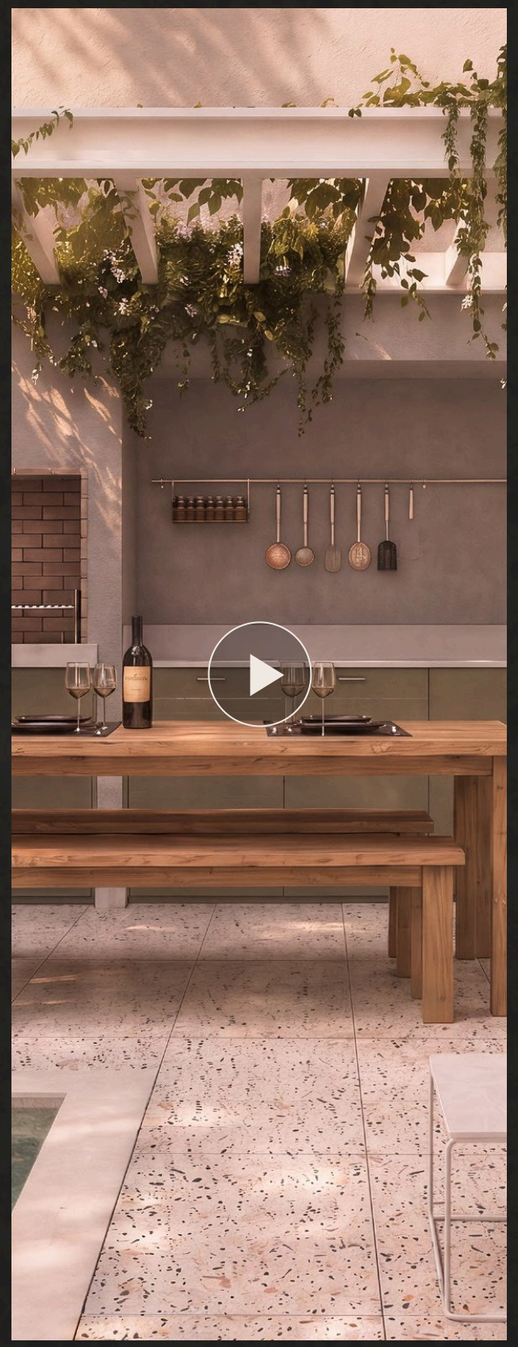
Formato horizontal para presentaciones y vertical para redes. Escaneá el código o hacé clic en cada película.

Canal de YouTube ↗

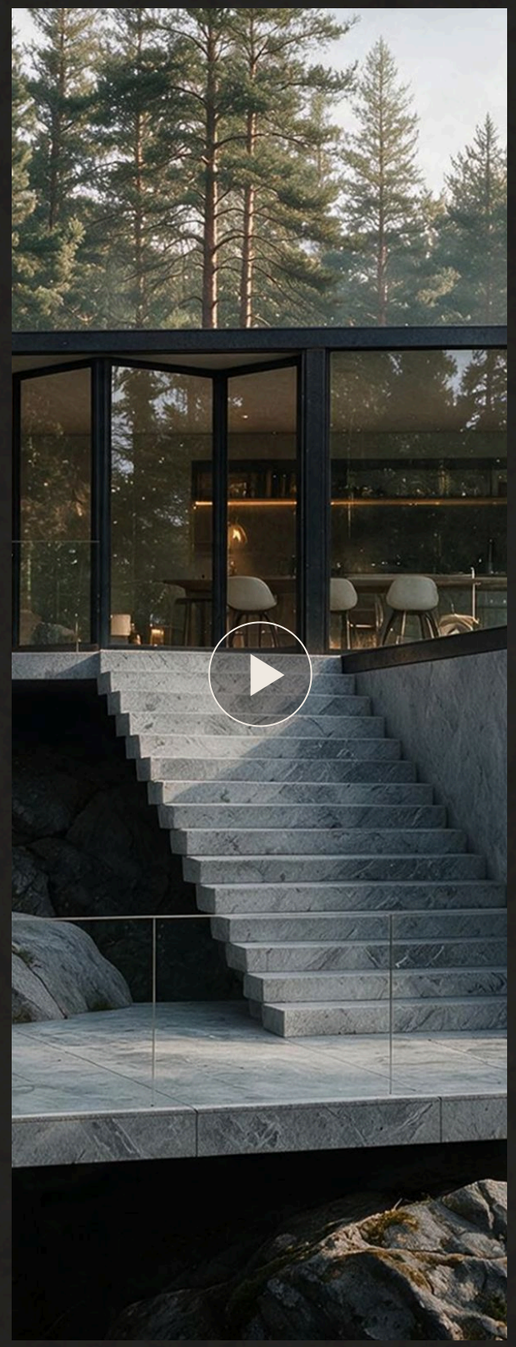
Reels en Instagram ↗



Casa Febrero
Living comedor



Casa Domingo
Película del proyecto



Bosque en movimiento
Proyecto conceptual

ESCENAS DE DETALLE

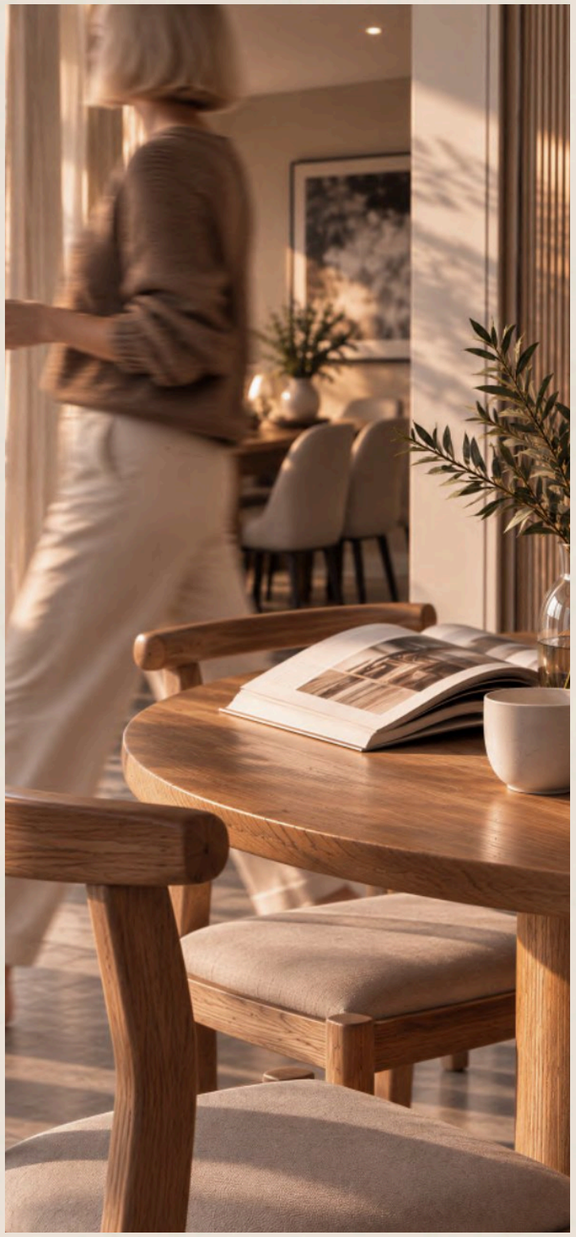
Cómo se vive un proyecto antes de construirlo.

Gestos cotidianos que convierten un render en un lugar: el café de la mañana, las plantas, la lectura, alguien que cruza el comedor. Es lo que hace que el cliente se proyecte en el espacio.









MÉTODO

Cómo trabajamos

01

Modelado arquitectónico

Cada proyecto comienza con un modelo 3D desarrollado a medida a partir de planos y documentación técnica, que define la arquitectura real del espacio, los materiales y la orientación solar.

02

Mirada de interiorista

Criterios de diseño de interiores para trabajar materialidad, iluminación, escala y atmósfera, buscando transmitir cómo se verá y se vivirá cada espacio.

03

Fotorrealismo asistido por IA

Sobre una base arquitectónica precisa, IA calibrada pieza por pieza y guiada por una toma de referencia aprobada, para alcanzar un alto nivel de detalle sin perder fidelidad al proyecto.

04

Postproducción y consistencia

Ajustes finales de luz, color y composición en Photoshop, para que todas las imágenes de una propuesta sean coherentes entre sí.

El resultado parte de la arquitectura real del proyecto, del criterio y de la dirección artística. No de una estética genérica de IA.

DIRECCIÓN VISUAL DE CADA PROYECTO: SILVINA COZZI

QUÉ HACEMOS

Servicios

Imágenes y películas a medida de cada proyecto, pensadas para el momento en que se tienen que presentar, aprobar o vender.

Visualización arquitectónica

Imágenes fotorrealistas para comunicar proyectos antes de su construcción, cuidando composición, escala, iluminación, materialidad y atmósfera.

Ideal para presentar y aprobar proyectos, concursos y fachadas.

Visualización de interiores

La experiencia espacial, los materiales, el mobiliario y la iluminación: el carácter de cada ambiente, anticipado.

Ideal para interioristas y reformas, antes de comprar o ejecutar.

Animación y películas

Recorridos animados y piezas audiovisuales que muestran la relación entre los espacios, la luz y la experiencia de habitar la arquitectura.

Ideal para preventa, lanzamientos, web y redes.

Presentación y comunicación visual

Material visual para estudios, desarrolladoras y constructoras que necesitan presentar un proyecto o comercializar un desarrollo de forma clara y atractiva.

Ideal para carpetas de proyecto, brochures y presentaciones comerciales.

QUÉ RECIBÍS

01

Imágenes en alta resolución, listas para presentar, publicar e imprimir.

02

Una serie coherente en luz, color y estilo, con la misma toma de referencia.

03

Películas en formato horizontal para presentar y vertical para redes.

CÓMO EMPEZAR

De los planos a las imágenes, en tres pasos.

01 **Nos enviás el proyecto**

Planos, modelo SketchUp o AutoCAD y las referencias que tengas.

02 **Definimos alcance**

Vistas, película, plazos y presupuesto, según para qué lo vas a usar.

03 **Producimos y revisamos**

Avances para validar la toma de referencia y la entrega final de la serie completa.

CONTACTO

¿Hablamos de tu próximo proyecto?

Contanos qué estás proyectando y para qué necesitás las imágenes. Te respondemos con una propuesta a medida.

Escribir por WhatsApp ↗

Formulario en la web ↗

WHATSAPP	+54 9 341 651 1207
EMAIL	cozzi.studio3d@gmail.com
WEB	www.cozzi.studio
INSTAGRAM	@cozzi.studio3d
YOUTUBE	@CozziStudio
LINKEDIN	in/cozzistudio
BEHANCE	behance.net/cozzistudio

WHATSAPP

WEB

ROSARIO, ARGENTINA · TRABAJAMOS CON CLIENTES DE TODO EL MUNDO